

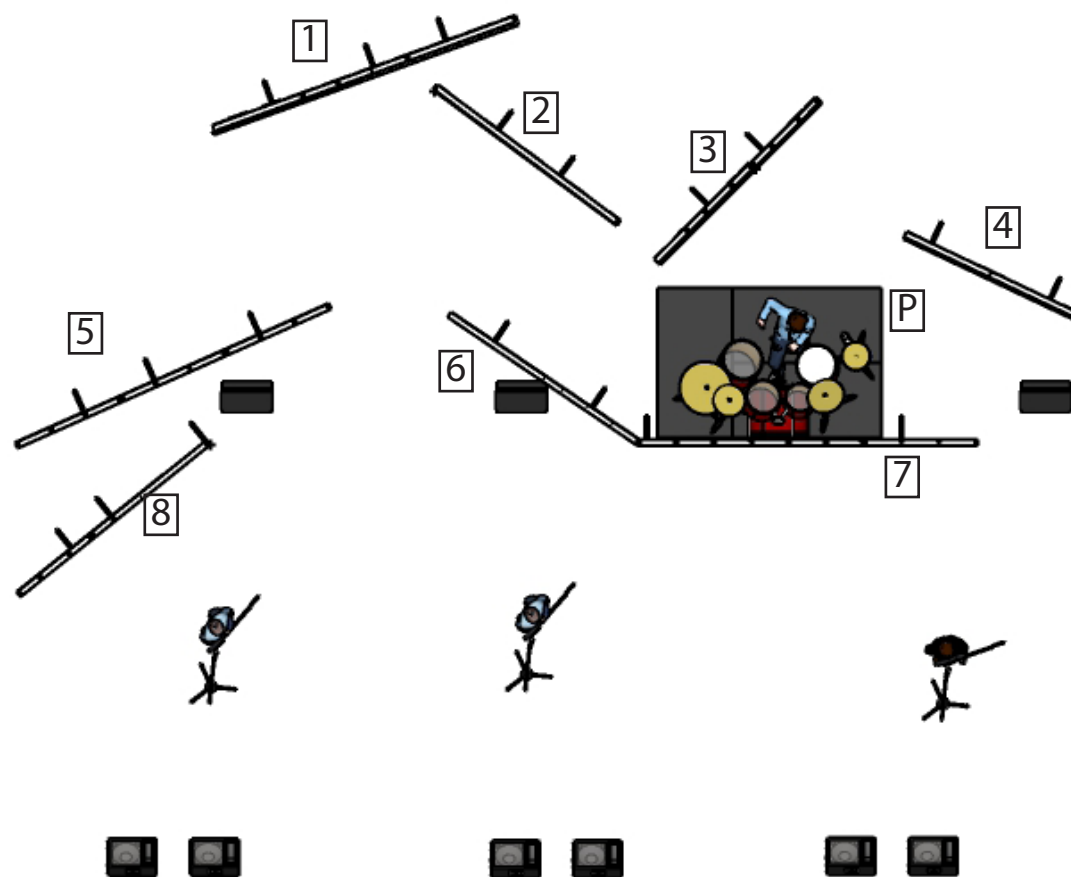
# Fiche technique Scénographie concert

The offsprings

ENSAV La cambre



Lebeau Coline et Leclercq Auriane



Fiche technique  
Scénographie  
concert

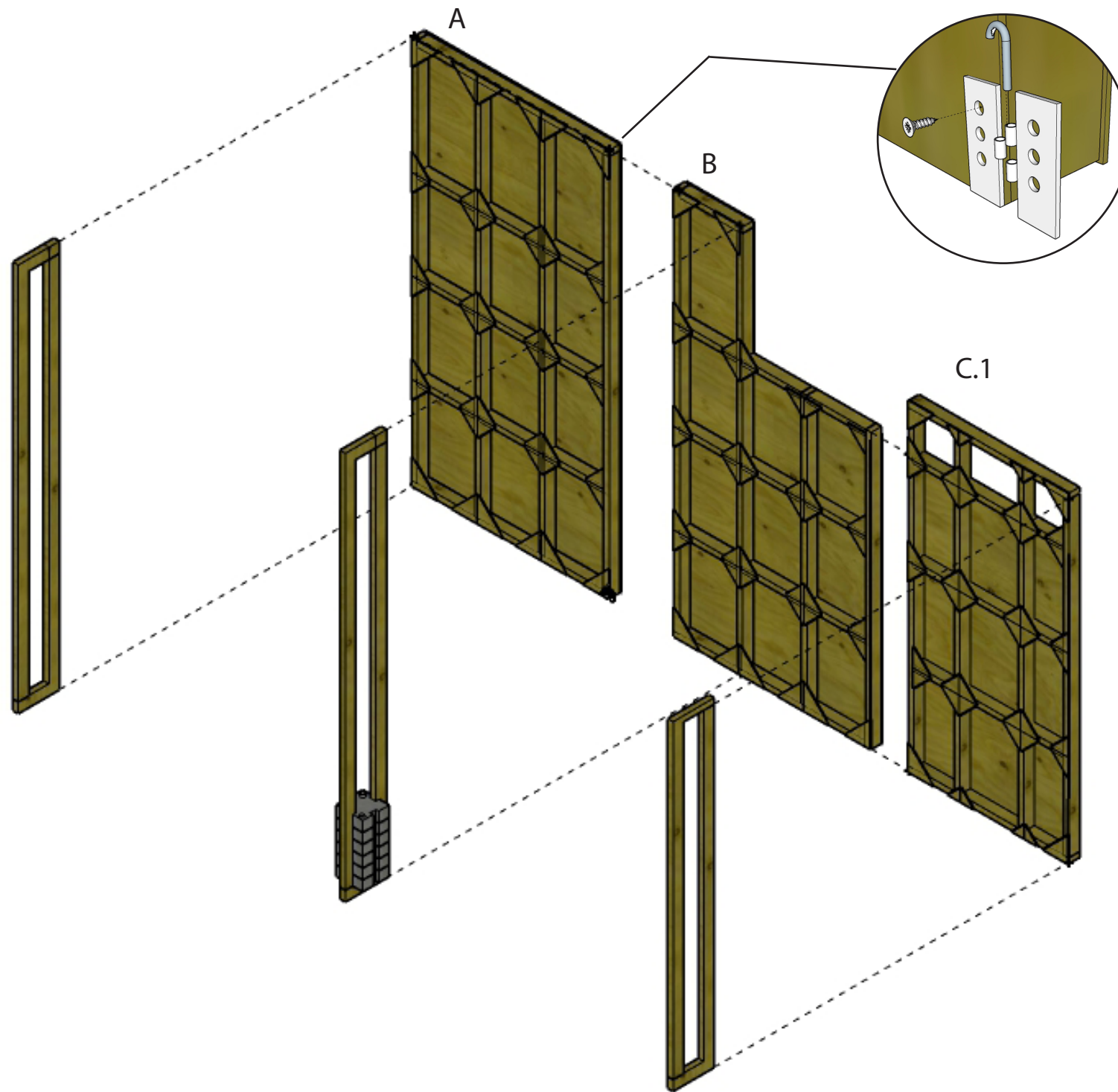
Numérotation châssis

Praticables P

3 Praticables

H = 100

1



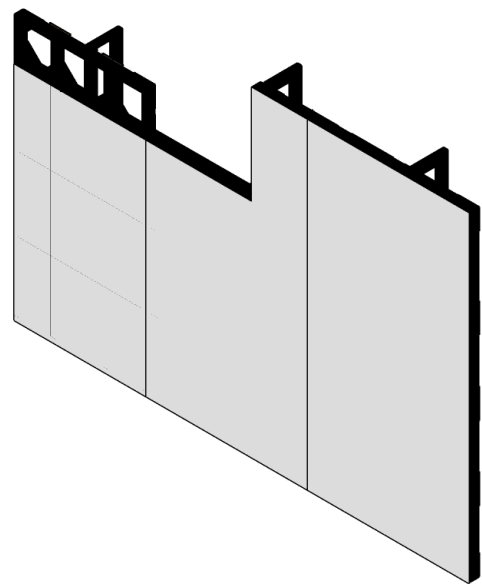
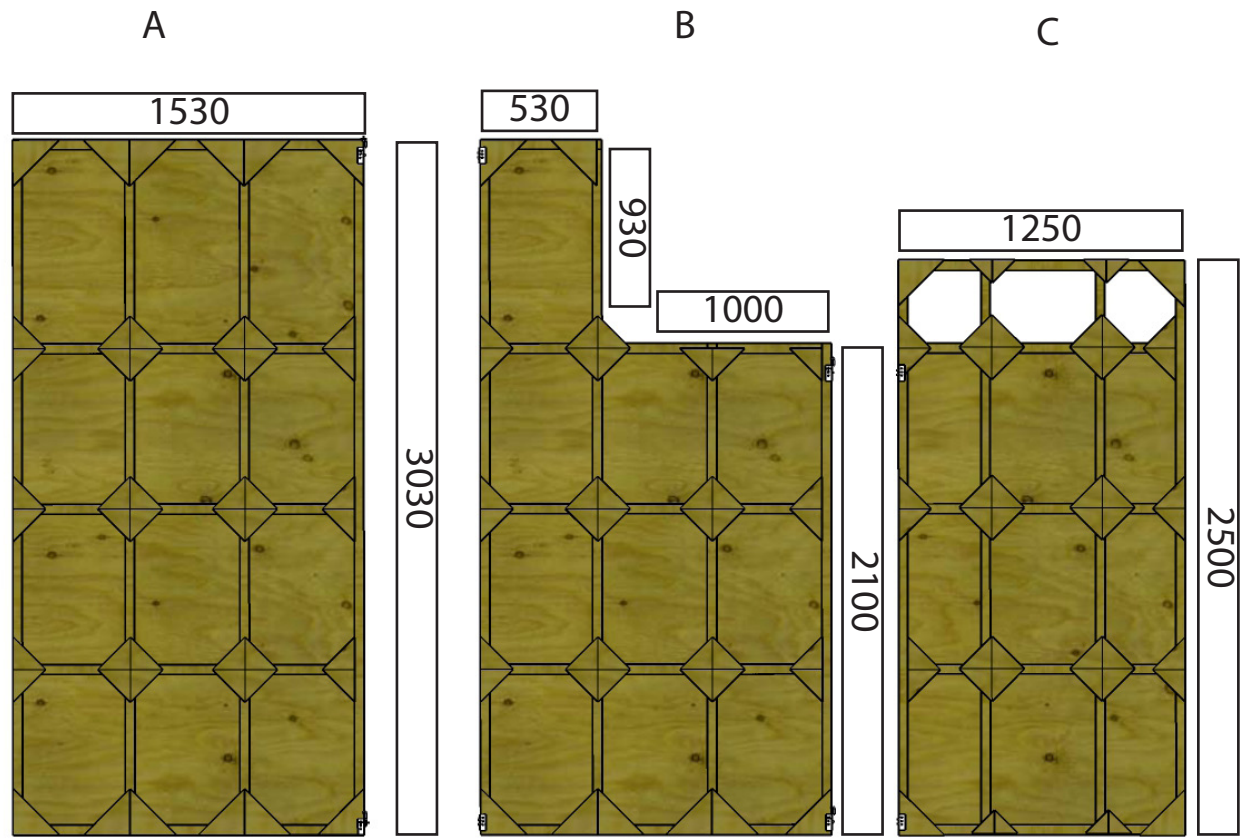
## Fiche technique Scénographie concert

Accroche couplet avec  
goupille (70 par 55 mm).

Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

plaque multiplexe 5 mm.



Fiche technique  
Scénographie  
concert

châssis A

H = 3030 mm  
L = 1530 mm

châssis B

H = 3030 mm  
L = 1530 mm

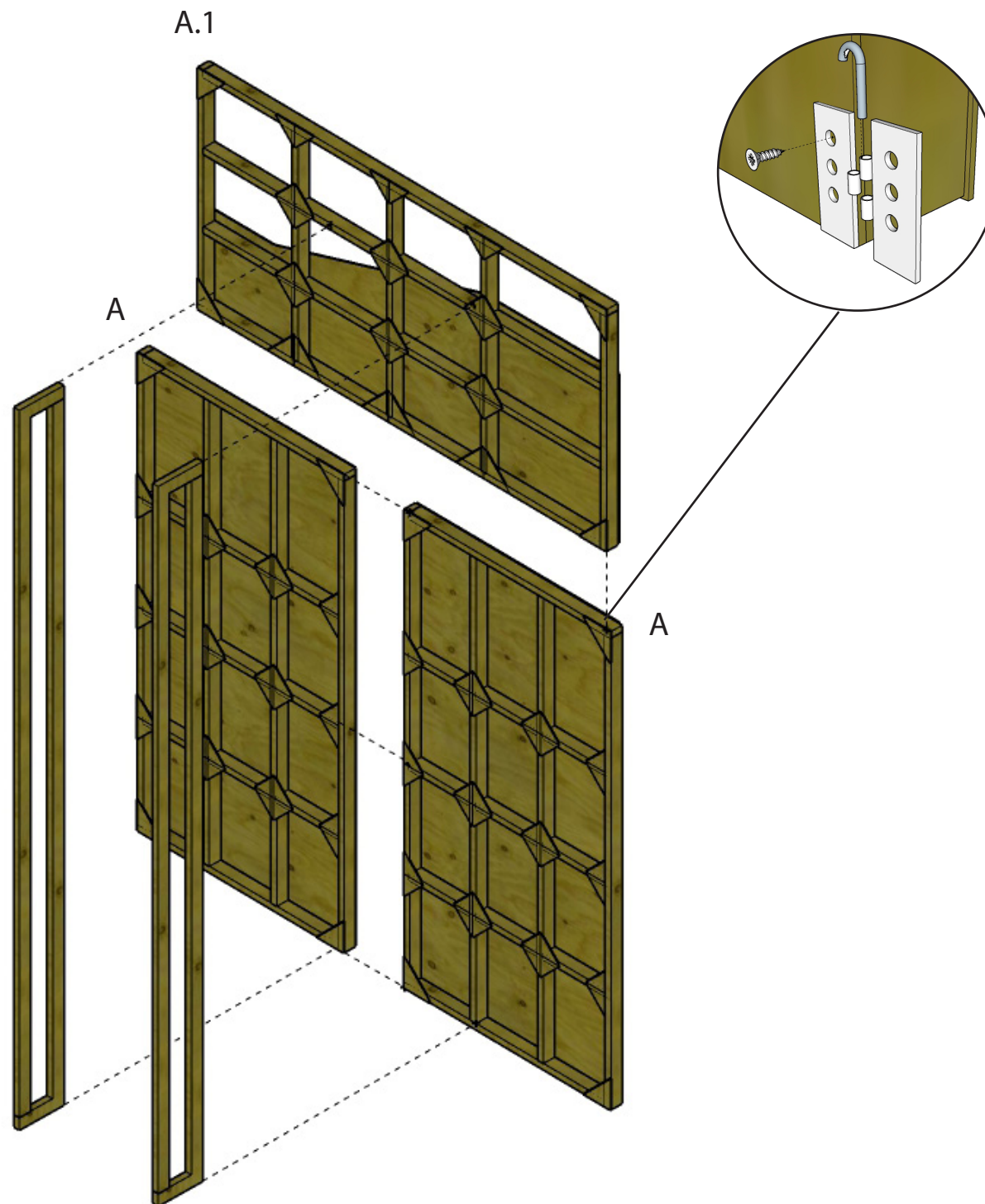
châssis C

H = 2500mm  
L = 1250 mm

châssis C multiplex:  
multiplex (5 mm épaisseur)  
2100mm de hauteur.

Face du multiplex de 5 mm  
peint en blanc.

Partie visible des châssis  
peint en noir.



## Fiche technique Scénographie concert

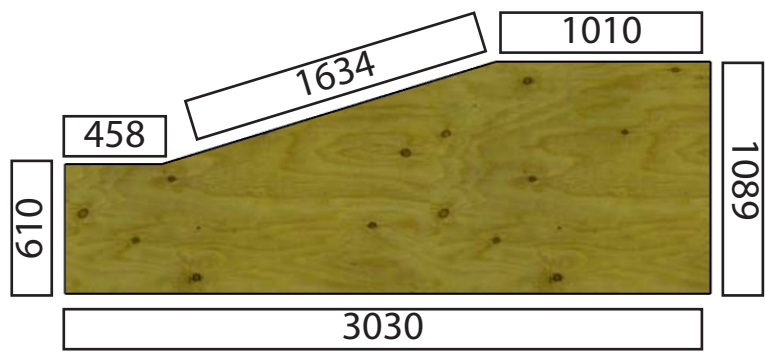
Accroche couplet avec  
goupille (70 par 55 mm).

Pain de fonte 12,5 kilo.

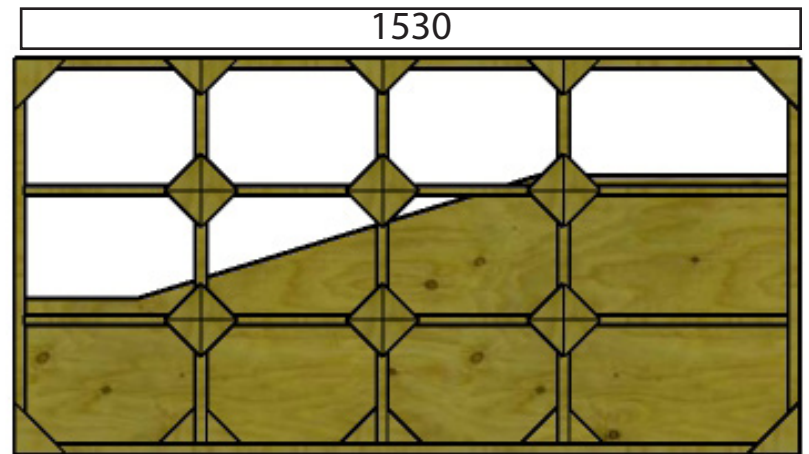
tasseau 8 cm par 4 cm.

plaque multiplexe 5 mm.

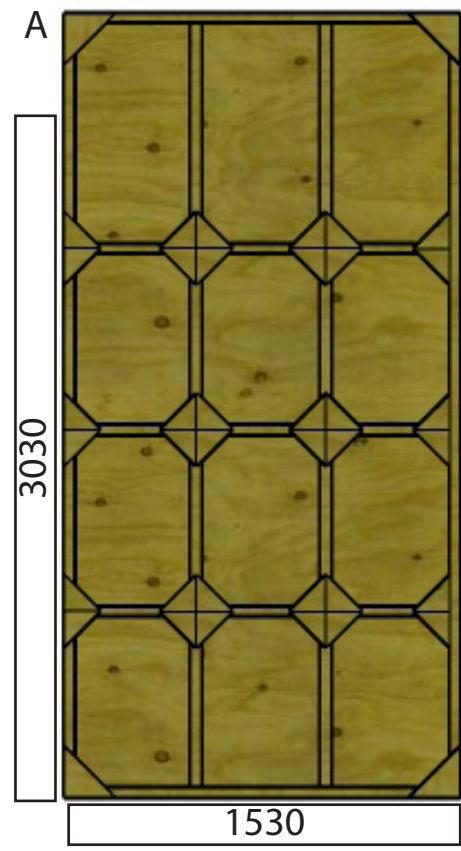
Multiplex châssis A.1



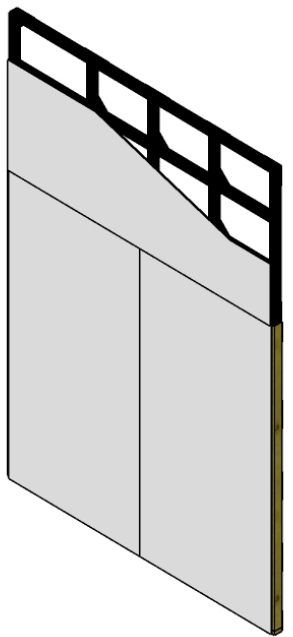
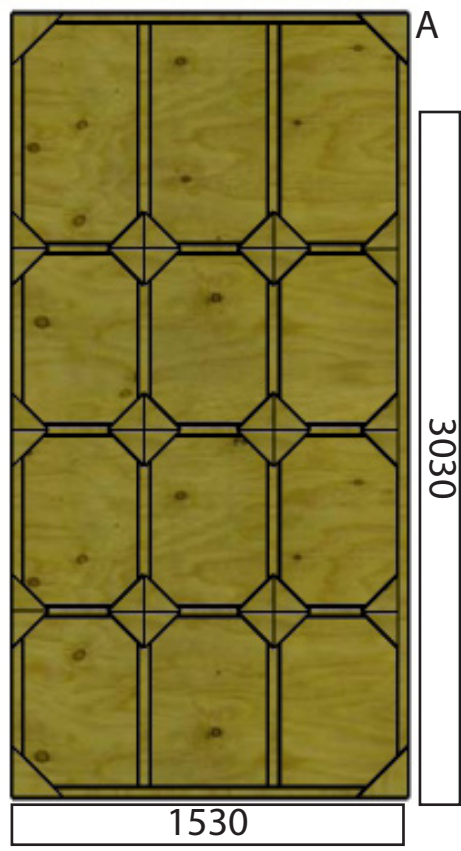
A.1



A



A



Fiche technique  
Scénographie  
concert

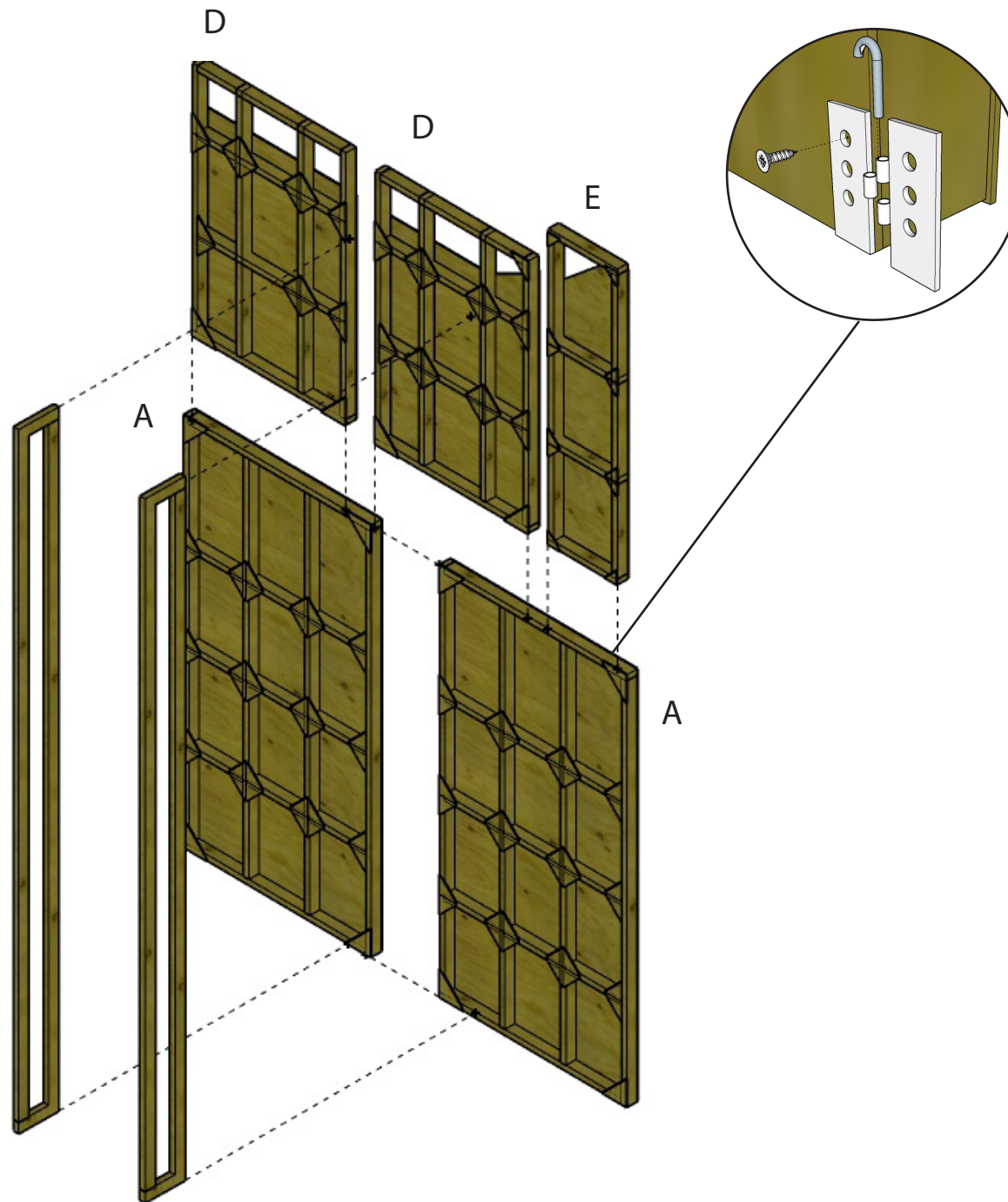
châssis A

H = 3030 mm  
L = 1530 mm

châssis A.1 multiplex  
multiplex (5 mm épaisseur)  
2100mm de hauteur.

Face du multiplex de 5 mm  
peint en blanc.

Partie visible des châssis  
peint en noir.



## Fiche technique Scénographie concert

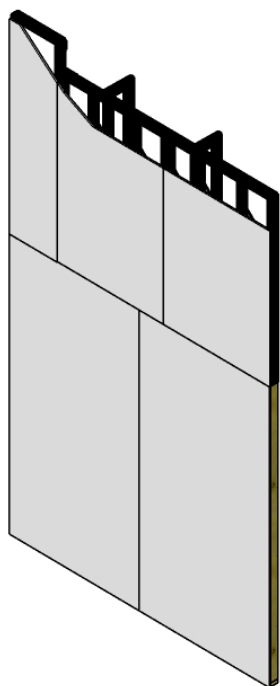
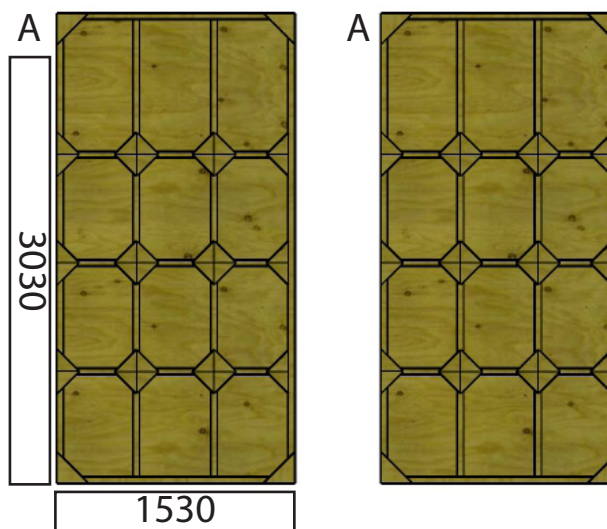
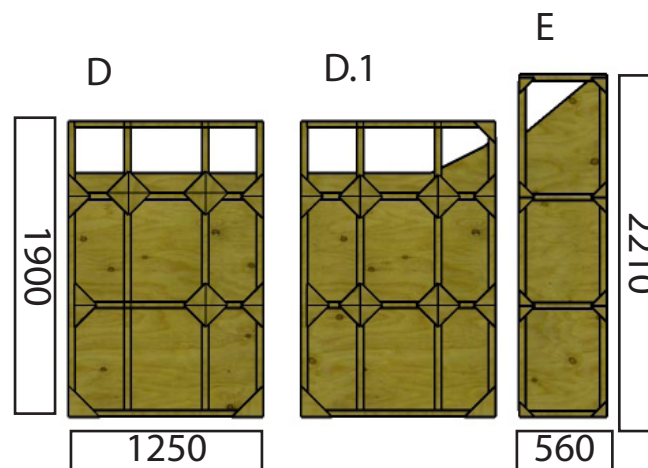
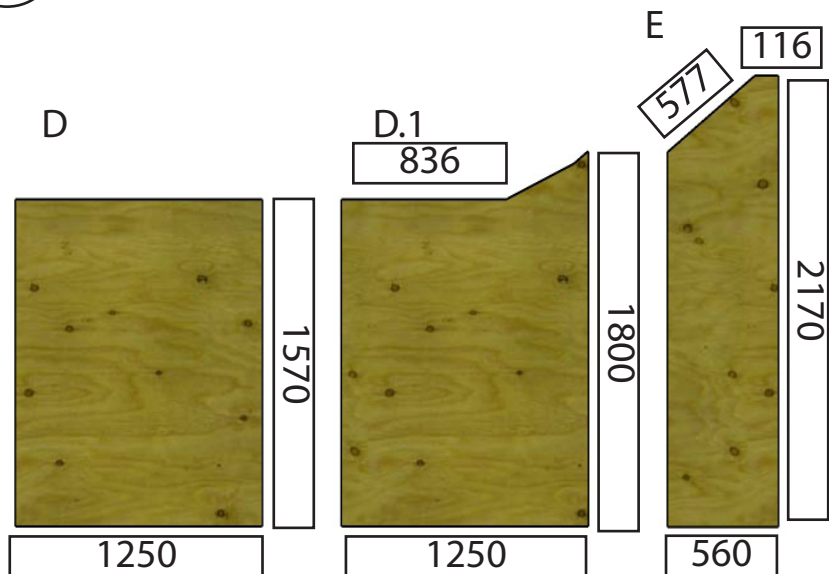
Accroche couplet avec  
goupille (70 par 55 mm).

Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

plaque multiplexe 5 mm.

3.1



Fiche technique  
Scénographie  
concert

châssis A

H = 3030 mm  
L = 1530 mm

châssis D

H = 1900 mm  
L = 1250 mm

multiplex

H = 1570  
L = 1250

châssis D.1

H = 1900 mm  
L = 1250 mm

multiplex

H = 1800  
L = 1250

châssis E

H = 2210 mm  
L = 1560 mm

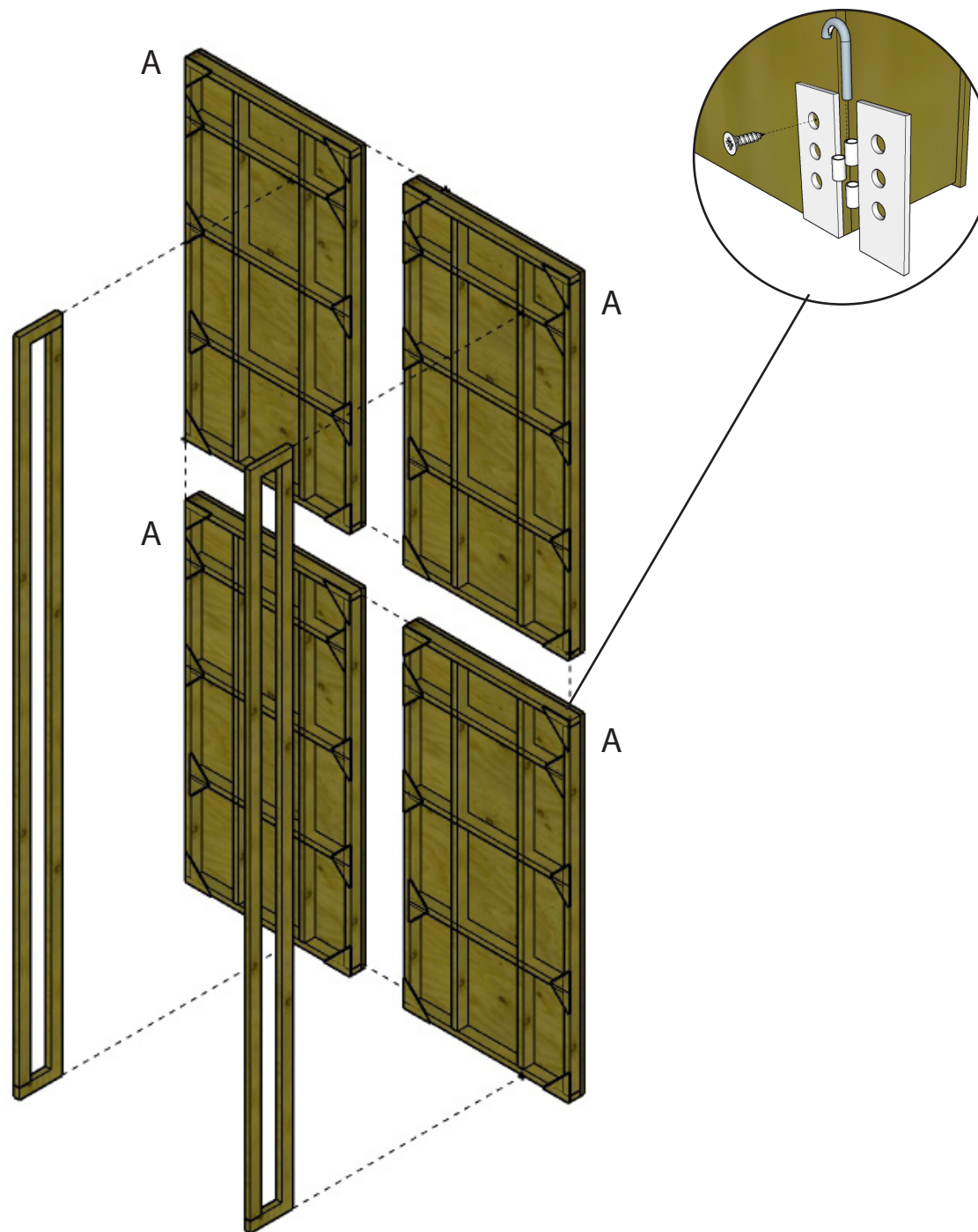
multiplex

H = 2210  
L = 560

Face du multiplex de 5 mm  
peint en blanc.

Partie visible des châssis  
peint en noir.





## Fiche technique Scénographie concert

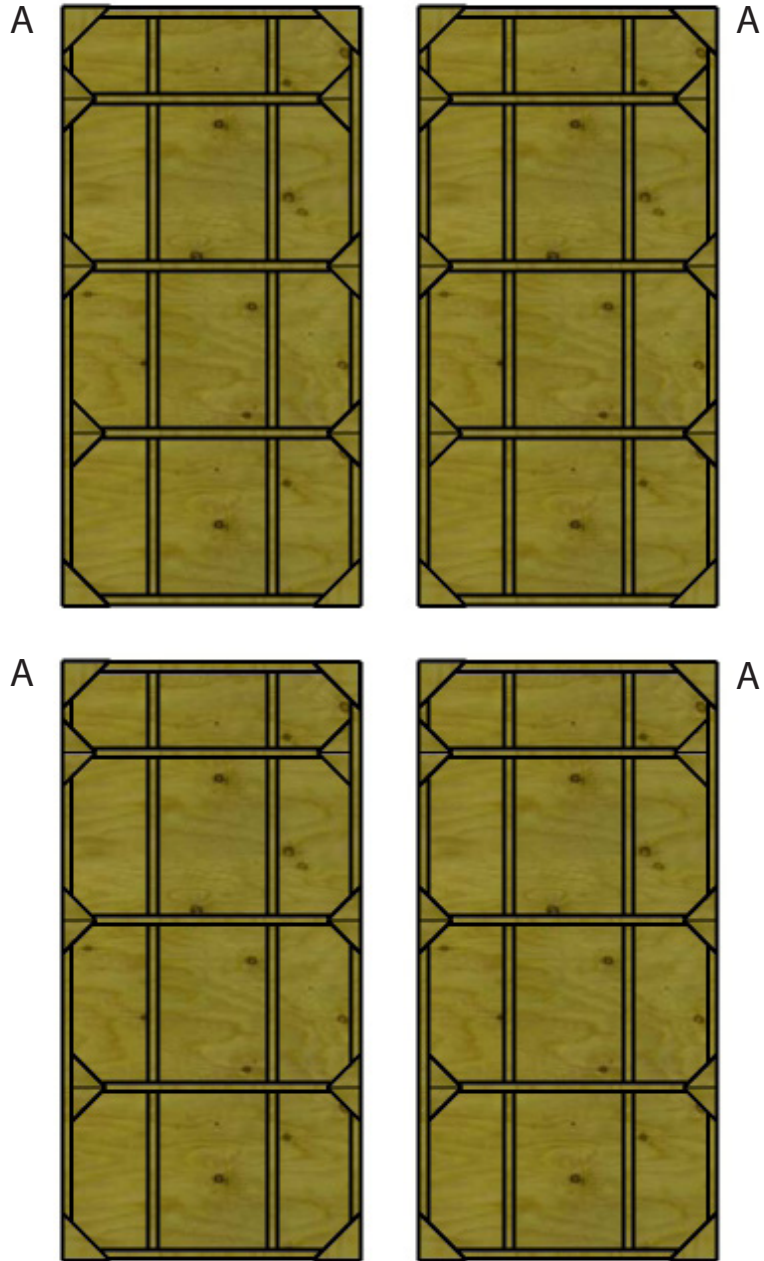
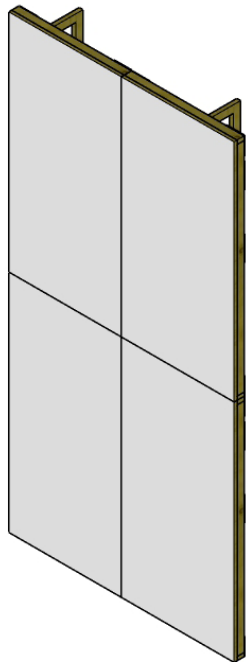
Accroche couplet avec  
goupille (70 par 55 mm).

Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

plaque multiplexe 5 mm.

4.1



Fiche technique  
Scénographie  
concert

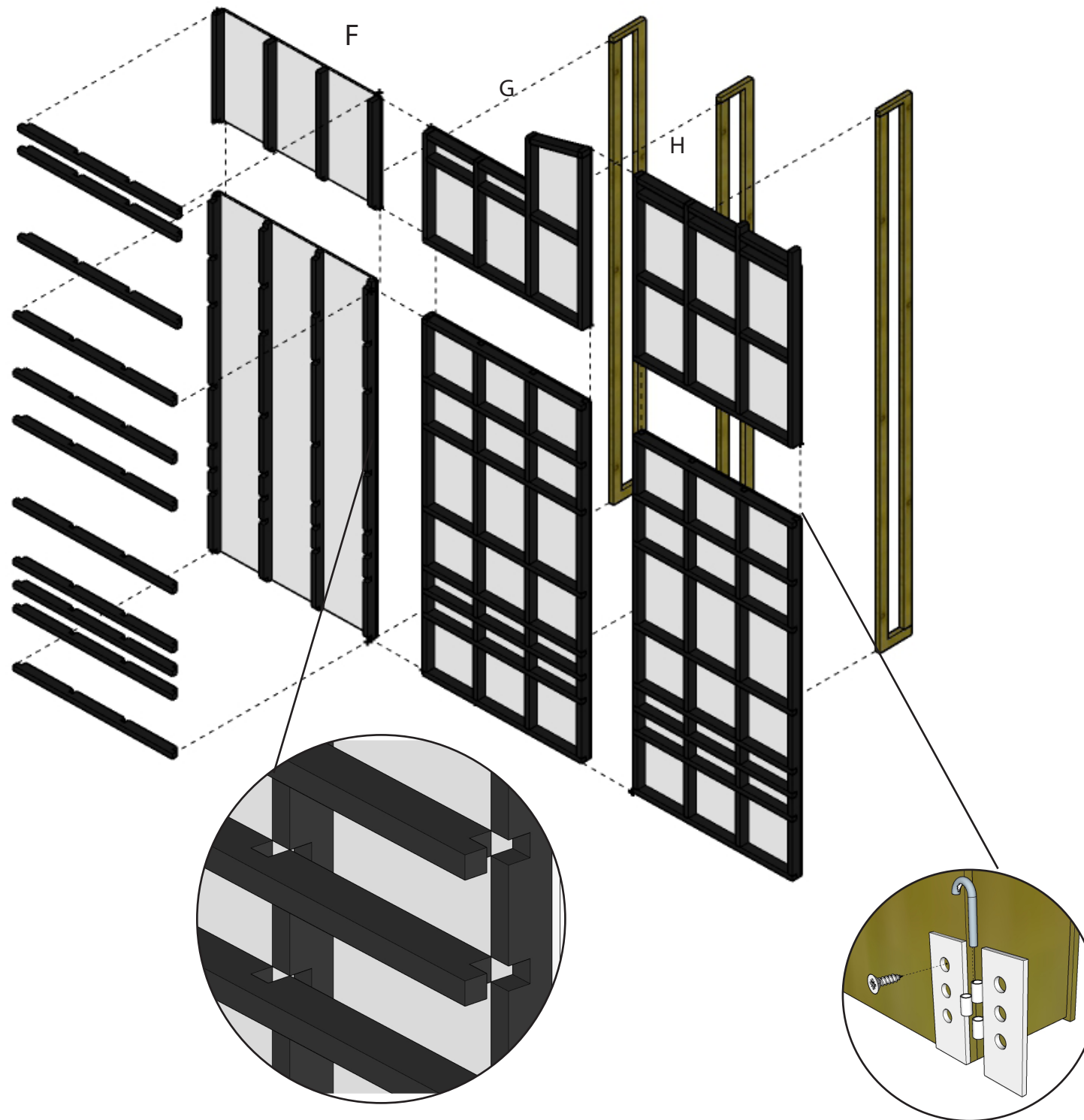
châssis C

H = 2500 mm

L = 1250 mm

Face du multiplex de 5 mm  
peint en blanc.

Lebeau Coline et Leclercq Auriane



## Fiche technique Scénographie concert

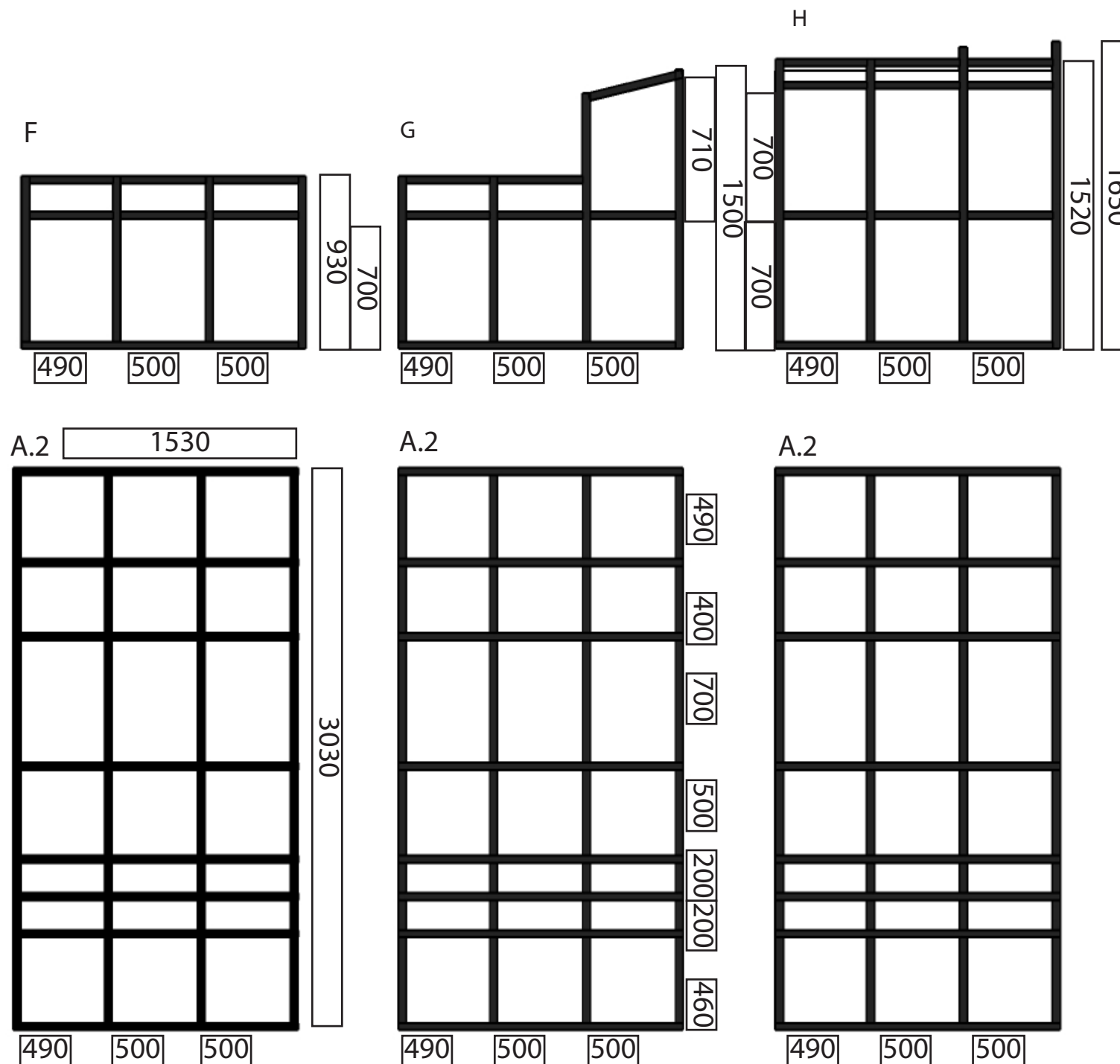
Accroche entre les chassis  
: couplet avec goupille  
(70 par 55 mm).

Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

assemblage mi bois

plaque multiplexe 5 mm,  
face peinte en blanc.  
Fixée entre la structure mi  
bois et les échelles.



## Fiche technique Scénographie concert

### châssis A.2

H = 3030 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

### châssis F

H = 930 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

### châssis G

H = 1500 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

### châssis H

H = 1650 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

Face peinte en blanc. Fixée  
entre la structure mi bois et  
les échelles.  
tasseau peint en noir.



## Fiche technique Scénographie concert

### châssis A.2

H = 3030 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

### châssis F

H = 930 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

### châssis G

H = 1500 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

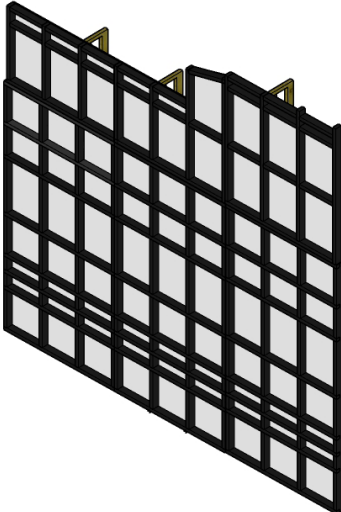
### châssis H

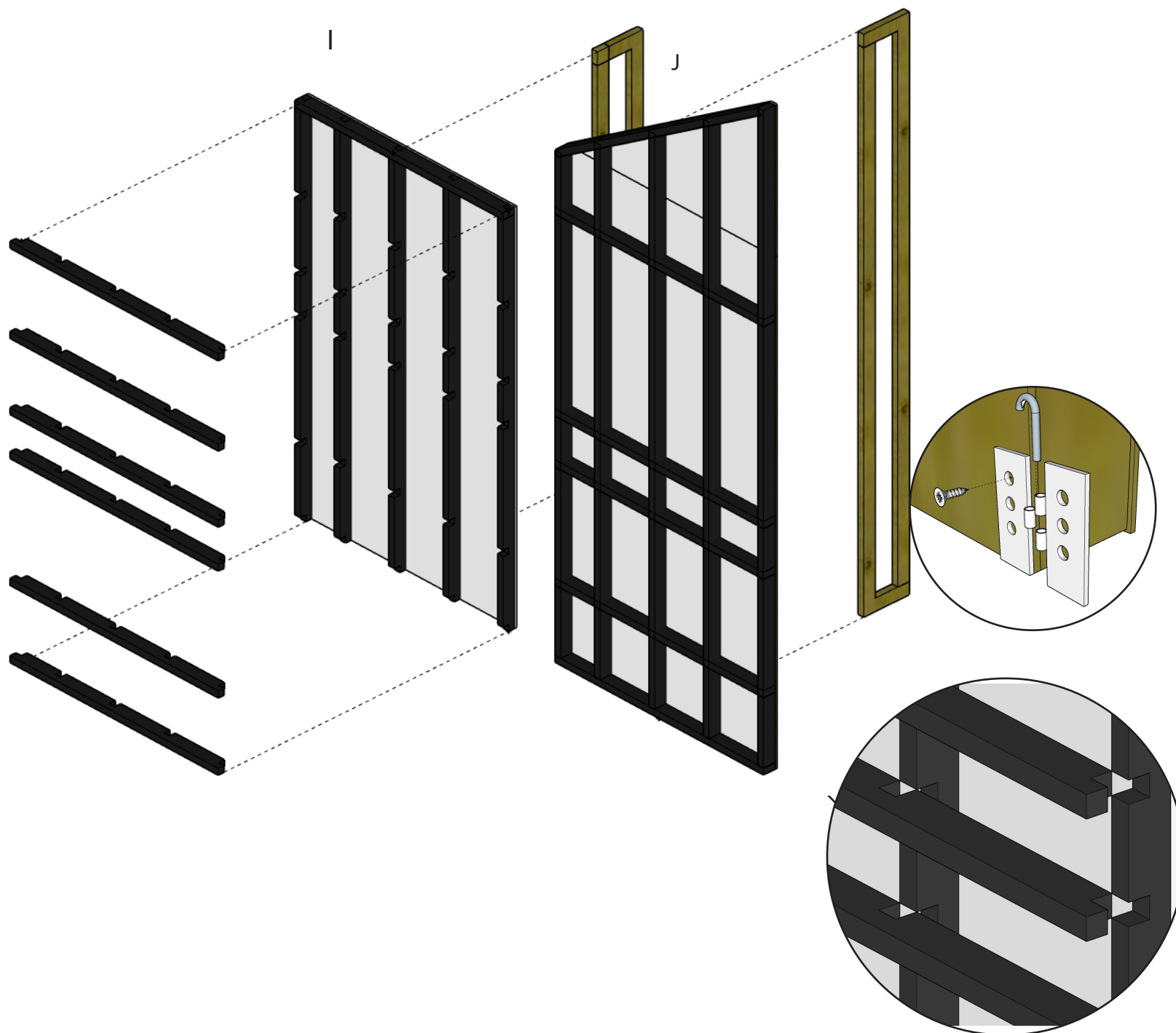
H = 1650 mm

L = 1530 mm

Assemblage mi bois

Face peinte en blanc. Fixée  
entre la structure mi bois et  
les échelles.  
tasseau peint en noir.





## Fiche technique Scénographie concert

Accroche entre les chassis  
: couplet avec goupille  
(70 par 55 mm).

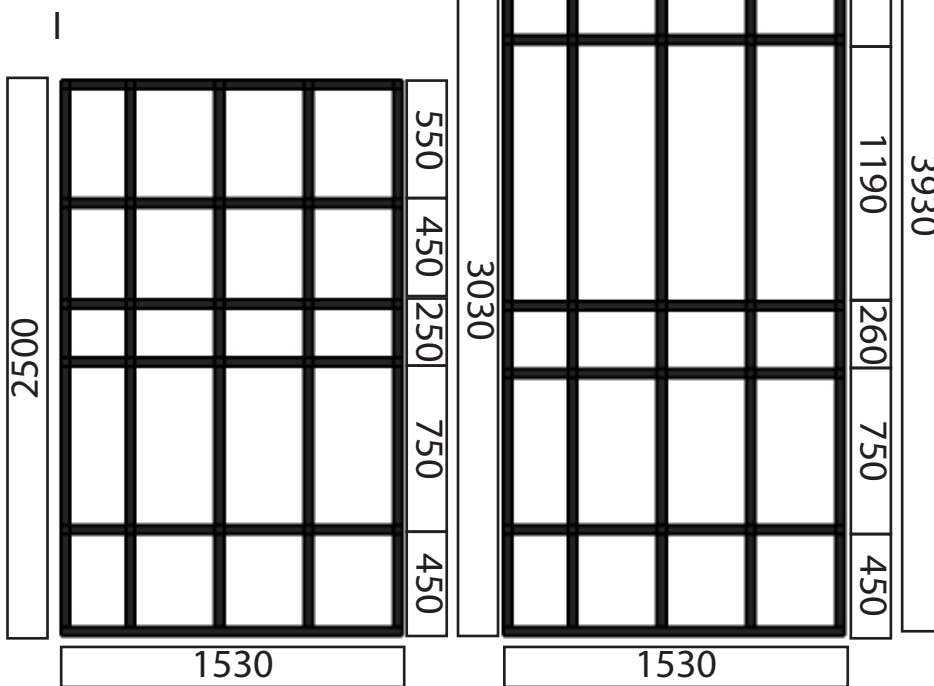
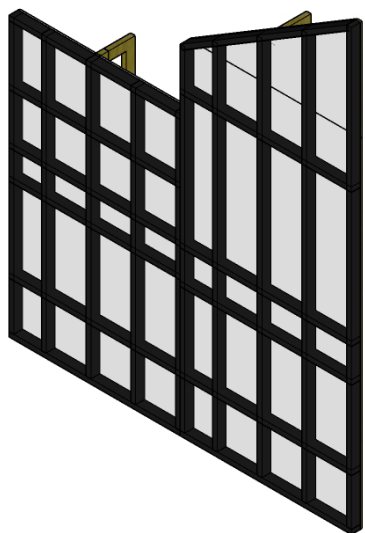
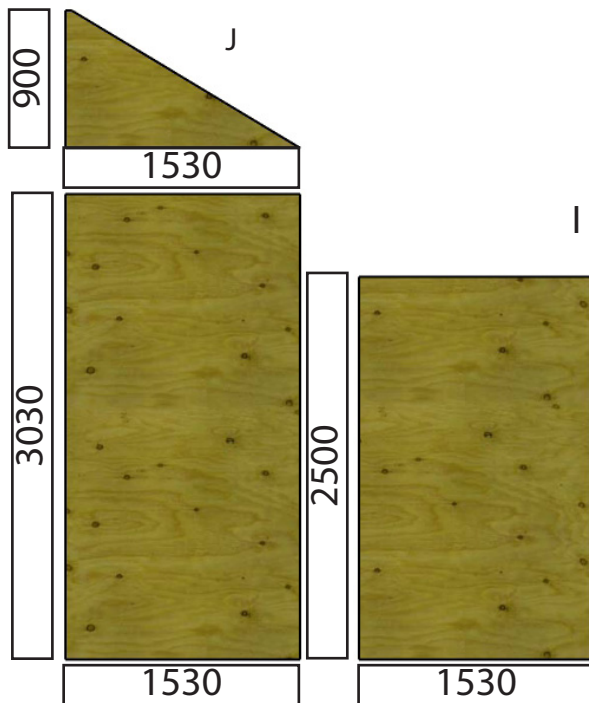
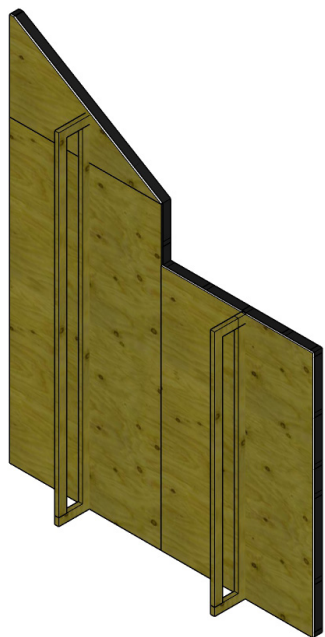
Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

assemblage mi bois

plaque multiplexe 5 mm,  
face peinte en blanc.  
Fixée entre la structure mi  
bois et les échelles.

6.1



Fiche technique  
Scénographie  
concert

châssis I

H = 3930  
L = 1530 mm

Assemblage mi bois

châssis J

H = 2490 mm  
L = 1530 mm

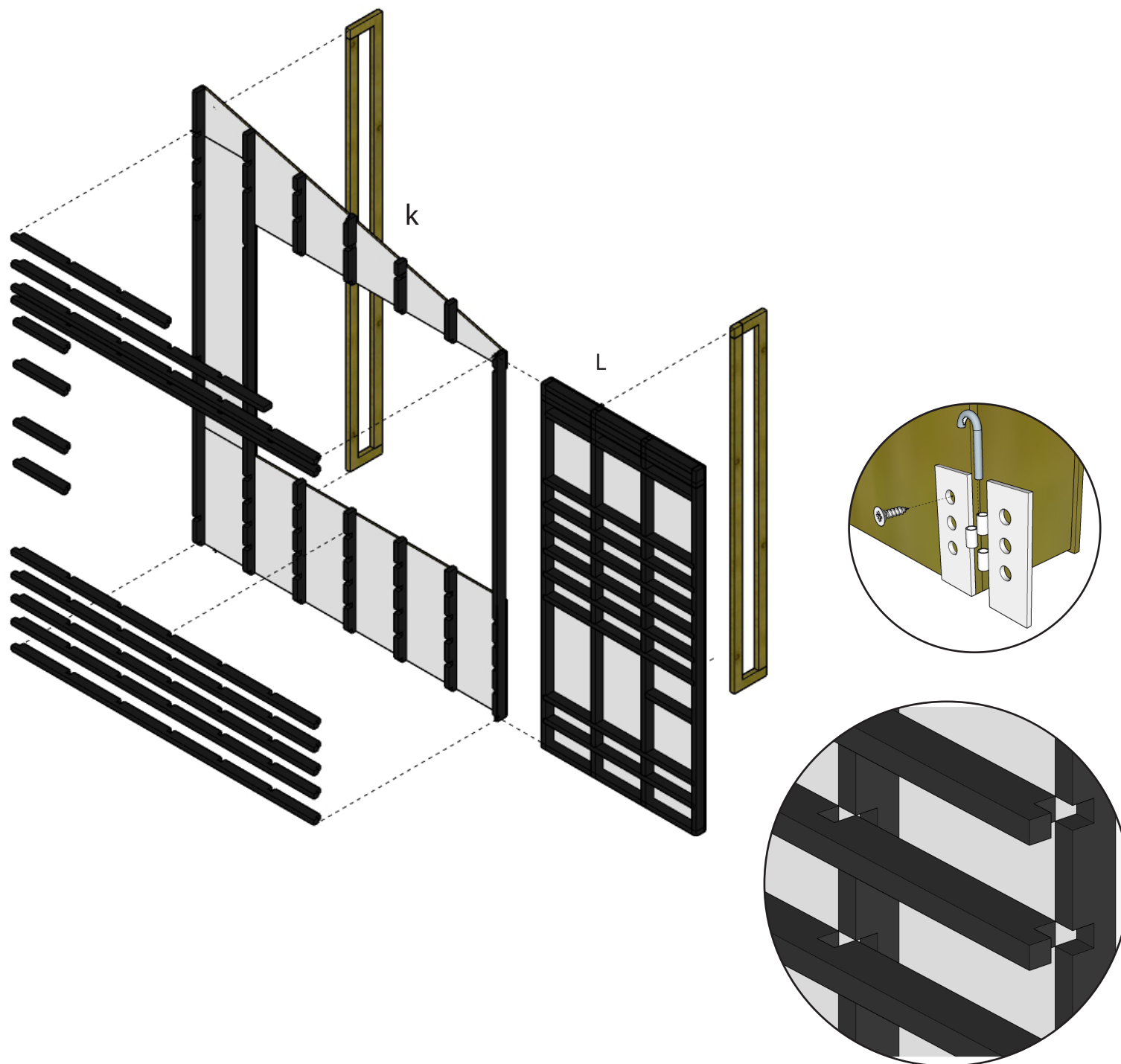
multiplex format A +  
multiplex format J :

H = 900  
L = 1530

Assemblage mi bois

Face peinte en blanc. Fixée  
entre la structure mi bois et  
les échelles.  
tasseau peint en noir.





## Fiche technique Scénographie concert

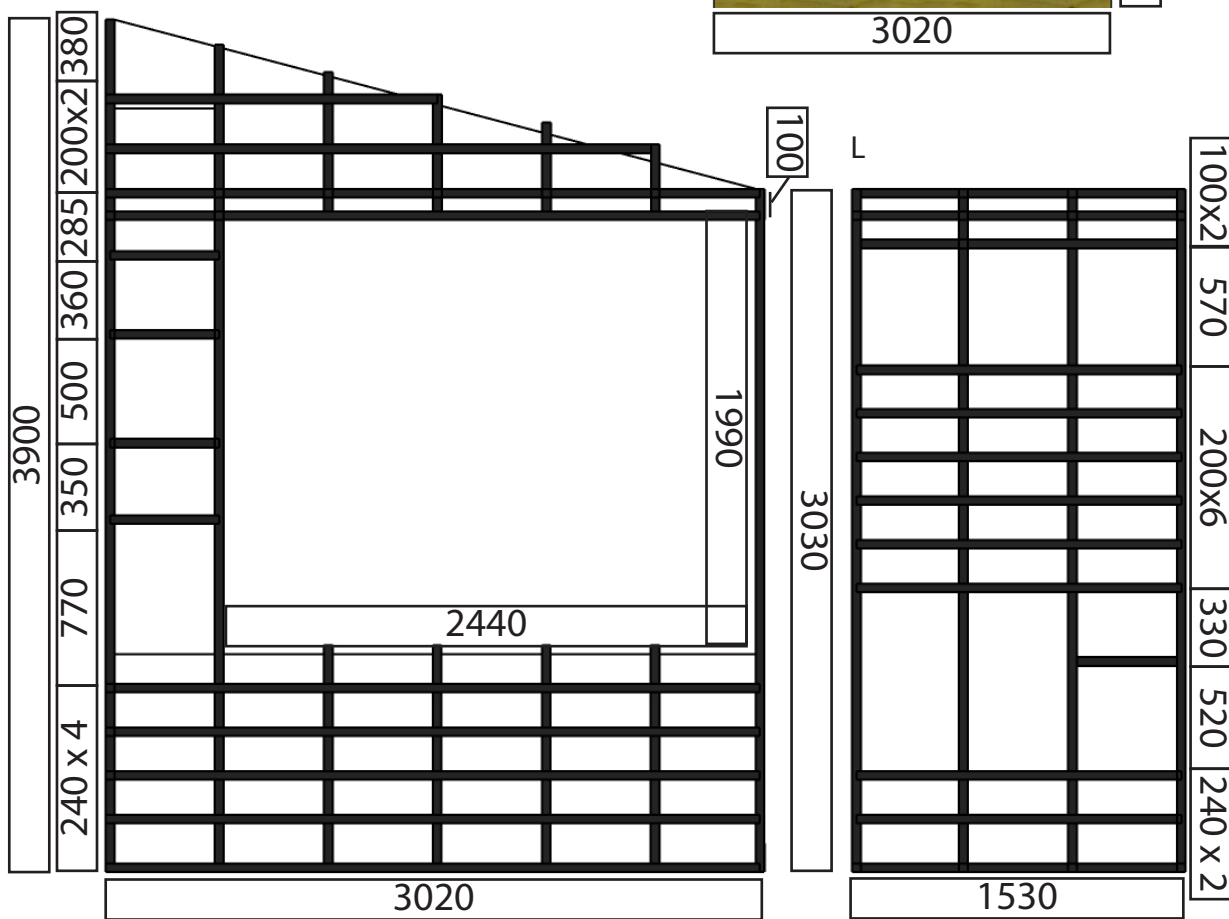
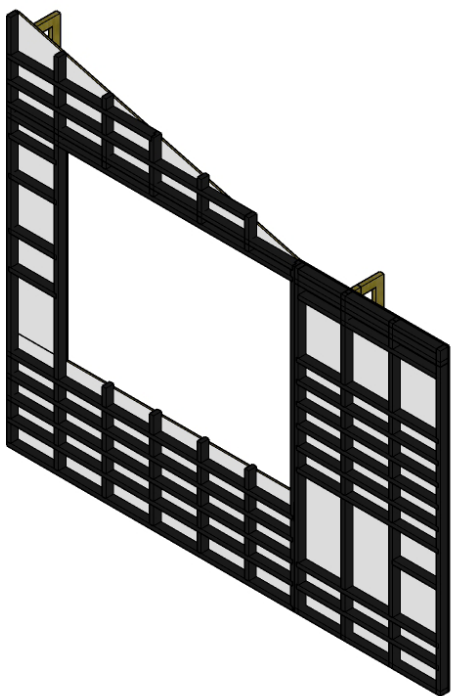
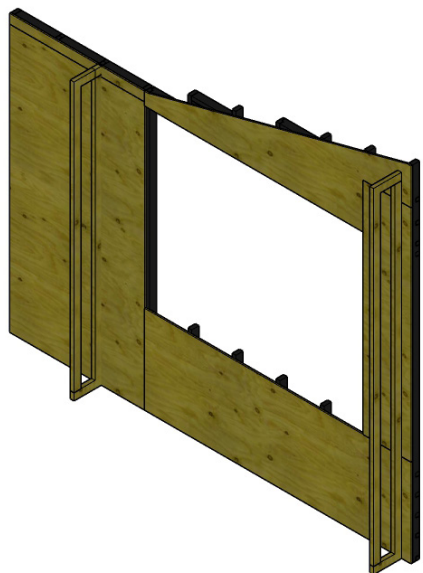
Accroche entre les chassis  
: couplet avec goupille  
(70 par 55 mm).

Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

assemblage mi bois

plaque multiplexe 5 mm,  
face peinte en blanc.  
Fixée entre la structure mi  
bois et les échelles.



Fiche technique  
Scénographie  
concert

châssis K

H = 3900 mm  
L = 3020 mm

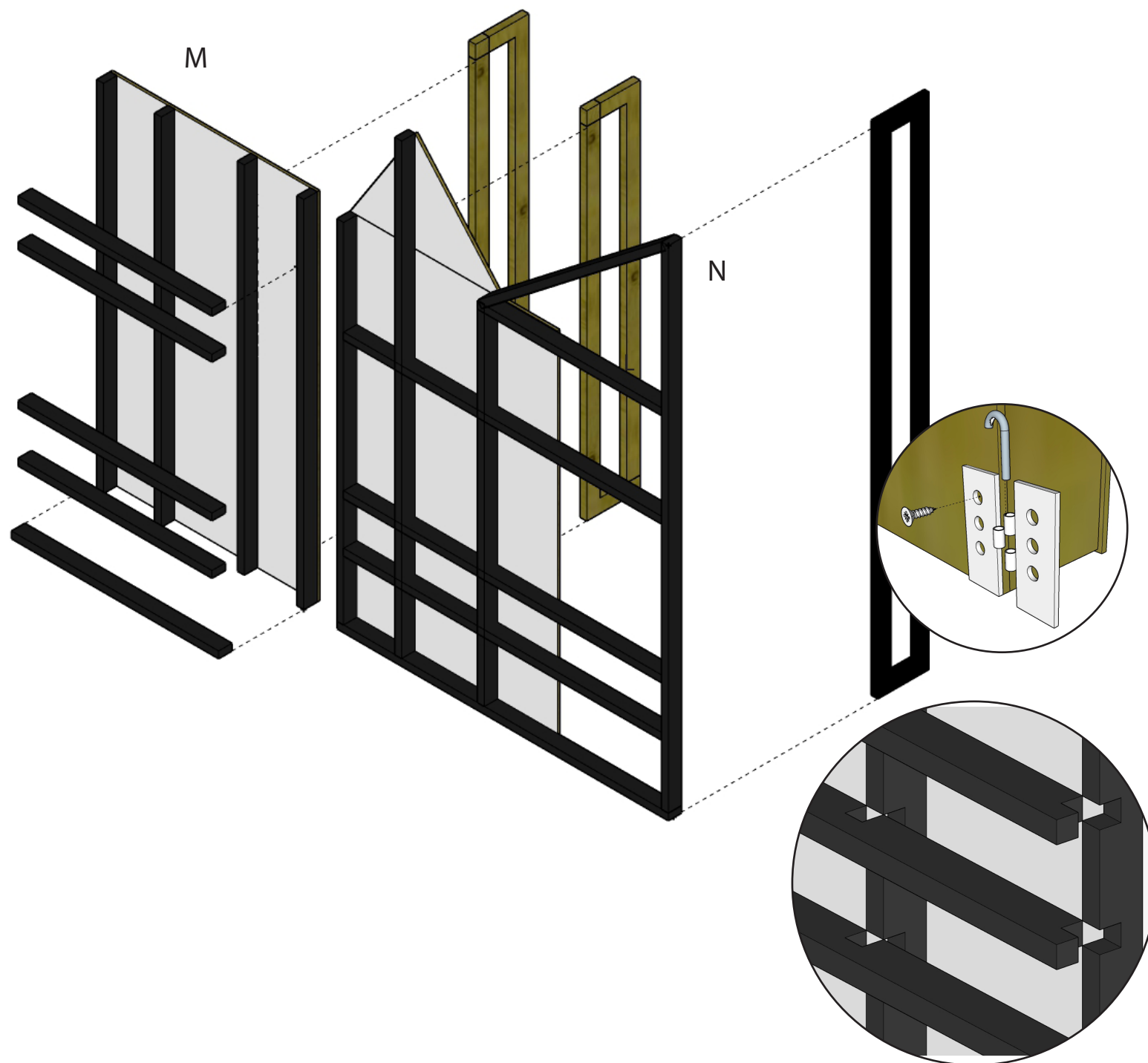
Assemblage mi bois

châssis L

H = 3030 mm  
L = 1530 mm

Assemblage mi bois

Face peinte en blanc. Fixée entre la structure mi bois et les échelles.  
tasseau peint en noir.



## Fiche technique Scénographie concert

Accroche entre les chassis  
: couplet avec goupille  
(70 par 55 mm).

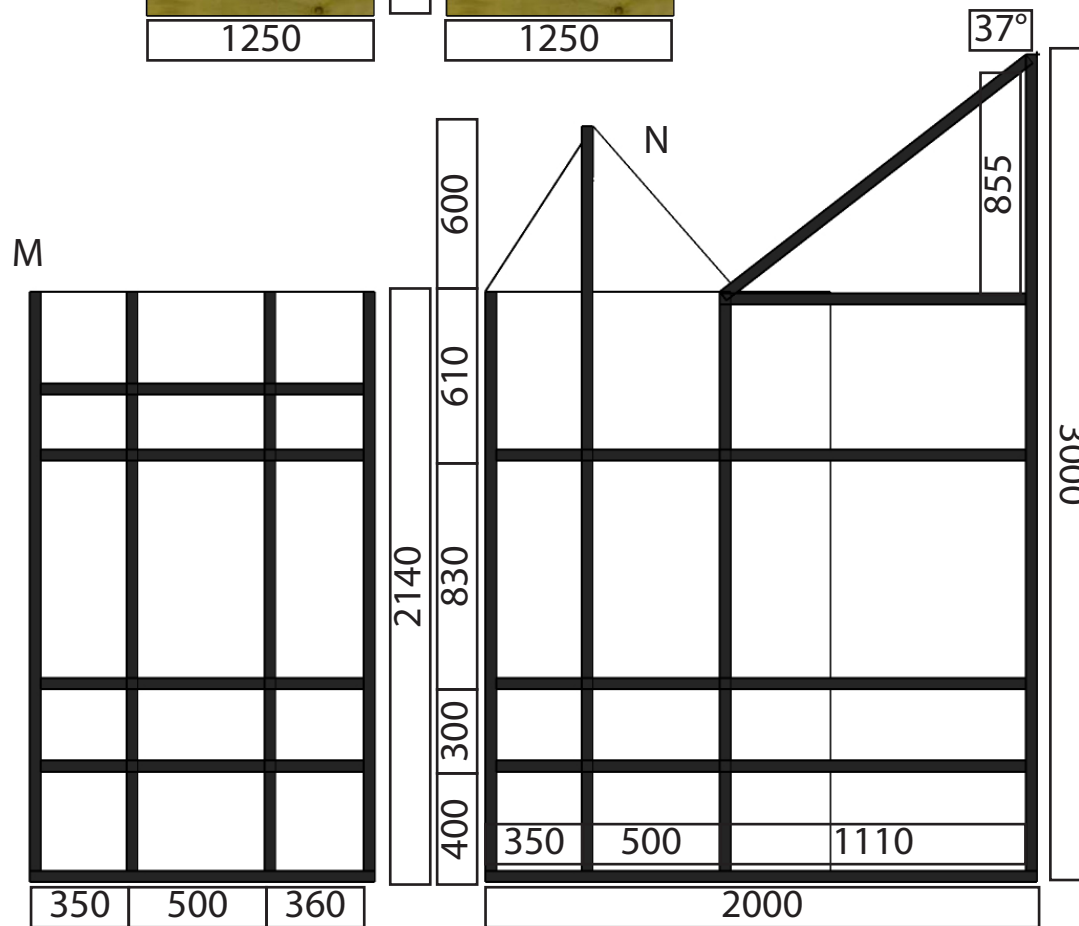
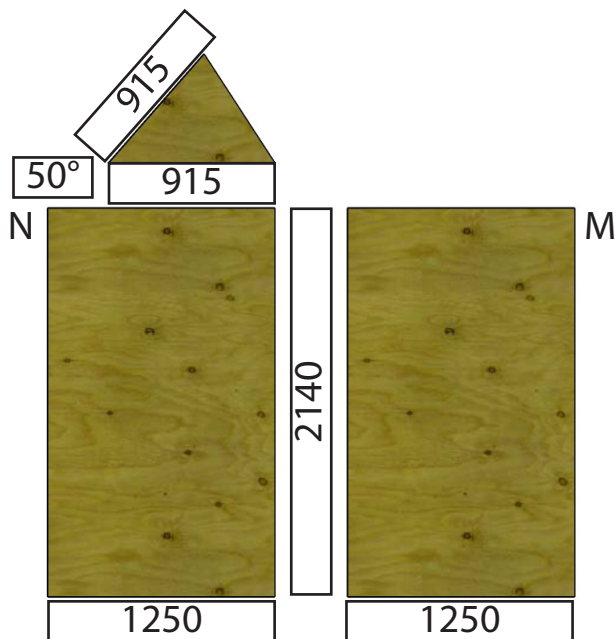
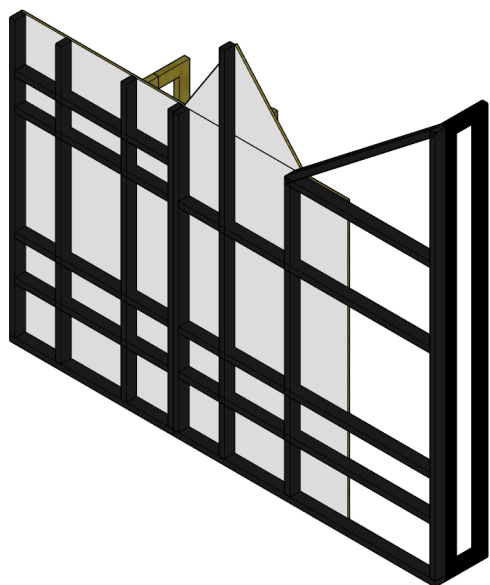
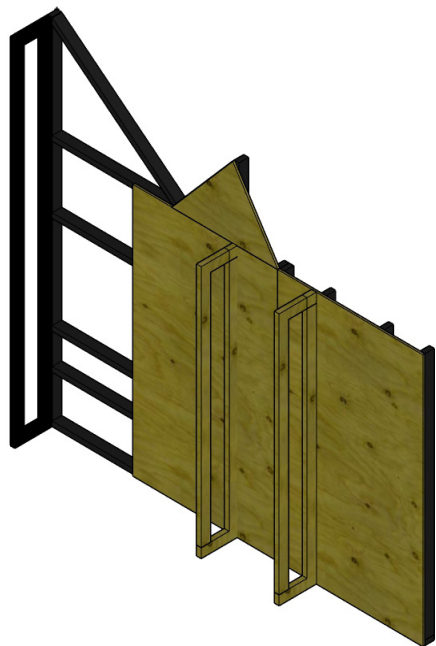
Pain de fonte 12,5 kilo.

tasseau 8 cm par 4 cm.

assemblage mi bois

plaque multiplexe 5 mm,  
face peinte en blanc.  
Fixée entre la structure mi  
bois et les échelles.

8.1



Fiche technique  
Scénographie  
concert

châssis M

H = 2140 mm  
L = 1250 mm

Assemblage mi bois

châssis N

H = 3000 mm  
L = 2000 mm

multiplex type M +  
multiplex type N

H = 600 mm  
L = 915 mm

Assemblage mi bois

Face peinte en blanc. Fixée  
entre la structure mi bois et  
les échelles.  
tasseau peint en noir.

Lebeau Coline et Leclercq Auriane

châssis		multiplex	
châssis A	10	multiplex type A	14
châssis B	1	multiplex type B	1
châssis C	5	multiplex type C	4
châssis D	2	multiplex type A.1	1
châssis E	1	multiplex type D	1
châssis A.2	3	multiplex type D.1	1
châssis F	1	multiplex type E	1
châssis G	1	multiplex type F	1
châssis H	1	multiplex type G	1
châssis I	1	multiplex type H	1
châssis J	1	multiplex type I	1
châssis K	1	multiplex type J	1
châssis L	1	multiplex type K.1	1
châssis M	1	multiplex type K.2	1
châssis N	1	multiplex type K.3	1
		multiplex type M	2
		multiplex type M	2
		multiplex type C.1	1